

Bienvenue en 1ère

Petit parcours estival en français

A lire !

Voici une liste d'œuvres cursives à lire pendant les vacances. Choisis-en une dans chaque objet d'étude et découvre-la. Pense à rédiger des fiches qui rendront compte de tes lectures ou intègre tes commentaires dans ton cahier de lecteur si tu en as un. A la rentrée, ton professeur te demandera ces fiches ou ton carnet de lecteur.

Objet d'étude : Le théâtre

- Molière, *Dom Juan, Le Misanthrope, Le Tartuffe*
- Jean Racine, *Phèdre, Andromaque*
- Marivaux, *L'Île des Esclaves, Le Jeu de l'amour et du hasard*
- Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*
- Jean Giraudoux, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*
- Eugène Ionesco, *Rhinocéros*
- Jean-Paul Sartre, *Huis-Clos*
- Yasmina Reza, *Art*
- Emmanuel Roblès, *Montserrat*
- Joël Pommerat, *Cendrillon*

1

Objet d'étude : La poésie -

Va sur le site www.poetica.fr et choisis des poèmes selon des thèmes ou des auteurs. Découvre ainsi de nombreux poèmes ! Tu peux aussi t'inscrire sur un groupe Facebook qui rassemble des passionnés de poésie.

Objet d'étude : La littérature d'idées

- Charles Perrault, *Contes de ma Mère l'Oye*
- Denis Diderot, *Jacques le Fataliste*
- Voltaire, *Zadig*
- Victor Hugo, *Le dernier jour d'un condamné*

LE VOCABULAIRE A MAÎTRISER A L'ENTRÉE EN PREMIÈRE

Observe les tableaux ci-dessous pour chaque objet d'étude. Repère les différents termes et fais une recherche sur internet pour t'assurer que tu en connais bien la définition. Pense à recopier un exemple pour les notions difficiles ou inconnues.

Concernant les mouvements littéraires et les registres, élabore une fiche qui indique leurs principales caractéristiques.

Attention aux recherches sur Internet ! De nombreux sites sont peu fiables. Opte pour des sites comme <https://www.site-magister.com/#axzz6PMARBKOZ> ou <http://etudeslitteraires.com> (très bien également pour la grammaire).

La poésie

VOCABULAIRE À VOIR OU À REVOIR	MOUVEMENTS LITTÉRAIRES ET CULTURELS À DÉCOUVRIR
1. Un vers régulier	
2. Des vers libres	
3. Un poème en prose	
4. Le calligramme	
5. Le sonnet	
6. Le tercet	
7. Le quatrain	
8. L'alexandrin	
9. Le décasyllabe	✓ La pléiade
10. L'octosyllabe	
11. La césure	✓ Le baroque
12. Des rimes suivies	
13. Des rimes embrassées	✓ Le romantisme
14. Des rimes croisées	
15. L'assonance	
16. L'allitération	
17. L'anaphore	
18. La comparaison	
19. L'hyperbole	
20. La métaphore	
21. La métonymie	
22. La personnification	
23. La synecdoque	✓ Le surréalisme

Le roman et le récit

VOCABULAIRE À VOIR OU À REVOIR	MOUVEMENTS LITTÉRAIRES ET CULTURELS À DÉCOUVRIR
<ol style="list-style-type: none">1. Un roman2. Un conte3. Une nouvelle4. Un personnage5. Le narrateur6. Les points de vue narratifs7. Le cadre spatio-temporel8. L'ordre de la narration (analepse - prolepse)9. Le rythme de la narration (scène narrative sommaire - ellipse)10. Les paroles rapportées (discours direct, indirect, indirect libre, narrativisé)11. Vocabulaire de la pensée /des sentiments/des sensations	<ul style="list-style-type: none">✓ La préciosité✓ Le classicisme (XVIIe)✓ Le réalisme (XIXe)✓ Le naturalisme (XIXe)✓ Le Nouveau roman (XXe)

4

La littérature d'idées

VOCABULAIRE À VOIR OU À REVOIR	MOUVEMENTS LITTÉRAIRES ET CULTURELS À DÉCOUVRIR
<ol style="list-style-type: none">1. Une thèse2. Les types d'arguments3. Les connecteurs logiques4. La subjectivité5. Les modalisateurs6. Convaincre7. Persuader8. Délibérer9. Un apologue10. Un essai11. Une satire12. Un monologue13. L'ironie	<ul style="list-style-type: none">✓ L'Humanisme (XVIe)✓ Les Lumières (XVIIIe)

Le théâtre

VOCABULAIRE À VOIR OU À REVOIR	MOUVEMENTS LITTÉRAIRES ET CULTURELS À DÉCOUVRIR
<ol style="list-style-type: none">1. Un dramaturge2. Un metteur en scène3. Un acte4. Une scène5. Une scène d'exposition6. Un début <i>in medias res</i>7. L'acmé8. Le dénouement9. Un dialogue10. Un monologue11. Une tirade12. Les stichomythies13. Un aparté14. La double énonciation15. Une didascalie16. Un quiproquo17. Les procédés comiques (comique de mots, de gestes, de situation)18. Une comédie19. Une tragédie	<ul style="list-style-type: none">✓ Le classicisme (XVIIe)✓ Le drame romantique (XIXe)✓ Le théâtre de l'Absurde (XXe)

LES REGISTRES LITTÉRAIRES

- ✓ Le registre comique
- ✓ Le registre didactique
- ✓ Le registre épique
- ✓ Le registre fantastique
- ✓ Le registre lyrique
- ✓ Le registre pathétique
- ✓ Le registre polémique
- ✓ Le registre satirique
- ✓ Le registre tragique