

**VOYAGE A PARIS
OCTOBRE 2019
CLASSE DE TL2**



Jour 1 : Découverte de Paris

Nous arrivons à Paris et nous sommes tous un peu fatigués, les chambres n'étant disponibles que plus tard dans la journée, nous nous sommes reposés dans la salle de loisir prévue à cet effet. J'ai choisi cette image car premièrement il faisait beau mais surtout car elle est le fruit du travail des enseignants et des élèves et parents de TL1 et 2.



Jour 2 : Musée Pompidou et BNF

Cette première « vraie » journée a été la plus intéressante à mes yeux, le musée Pompidou est aussi intéressant que moderne et le dépaysement était total. Je n'ai pas l'habitude des musées contemporains et celui-ci a été une bonne surprise, pour cette journée j'ai sélectionné non pas une mais deux photos car

j'aurais trouvé dommage le fait de trancher entre la BNF et le musée.



Ci-dessus la façade Est en premier plan et Ouest en second de la Bibliothèque Nationale de France. La BNF est un endroit magique à visiter, certainement grâce à sa taille gigantesque mais également par l'ambiance qui y règne. Ces tours abritent certainement une grande part de la

culture française et la totalité de sa culture littéraire, on peut s'y rendre pour lire, étudier, se documenter. En bref, la Bibliothèque Nationale de France est un lieu à aller visiter à Paris si l'occasion se présente.



Jour 3 : Opéra

Personnellement je n'ai que peu apprécié la visite de l'opéra Garnier, certainement même, l'ai-je sous appréciée car j'ai eu du mal à faire le lien entre l'Opéra et le

programme. Malgré cela, l'opéra était plutôt beau et si j'avais l'occasion d'y retourner je n'hésiterais pas, c'est pour cette raison que j'ai choisi cette photo. L'atmosphère dans cette pièce est vraiment paisible malgré la foule qui y déambulait et c'est certainement ce qui fait le charme de celle-ci.



Jour 4 : Ascension de la Tour Eiffel

Certainement l'étape du voyage que j'attendais le plus, n'étant jamais monté jusqu'au 3^{ème} étage, cette expérience était toute nouvelle pour moi. Ayant étudié l'érection parisienne pour mon audio guide, je connaissais plutôt bien celle-ci et

j'avais particulièrement hâte d'y être. En haut le vent souffle fort mais la vue est à couper le souffle, j'ai apprécié de raconter quelques anecdotes à mes camarades et enseignants à propos de la tour (vous conviendrez qu'écouter un audioguide sur son téléphone portable à 300 mètres de haut avec des rafales de vent n'est pas ce qu'il y a de plus évident). La descente est également très appréciable puisqu'elle ne demande pas trop d'efforts physiques et on peut profiter sereinement de la vue.



Jour 5 : Visite du musée du Louvre

La visite du Louvre était malheureusement trop courte et la fatigue commençait à se faire ressentir dans les rangs. Si j'ai choisi cette photo c'est parce que je la trouve intéressante. J'aurais pu choisir des photos plus nettes et précises de la Joconde de Leonard de Vinci mais je préfère celle-là aux autres. La Joconde fait « bizarre » lorsque qu'on la voit la première fois. Pour ma part en tout cas j'étais très étonné de voir un si petit tableau, si près du sol et derrière tant de personnes certainement aussi surprises que moi à la vue de ce petit tableau. Notre guide nous a d'ailleurs très bien expliqué cette sensation étrange que bon nombre de gens vivent. La taille de ce tableau n'est clairement pas à la hauteur de sa popularité, on attend d'un tableau aussi populaire et brillant qu'il soit à la hauteur de son engouement mais ici ce n'est pas le cas. Ce qui ne rend pas le tableau moins intéressant mais c'est assez perturbant la première fois.



Pour le suprême Effort

EMPRUNT NATIONAL SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

VISA N° 13210

IRP CHAIX, PARIS, 8 B (Lyon-Jarvis)

Pour le suprême effort, Emprunt national.
Société Générale, S.S.R.A.
Payez par effec-tive (affr.) National Bank, Société
Générale, S.S.R.A.
Marché Financier, 1918, 5
Régistré sous N° 1000

Best back the Hun with Liberty Bonds.
Requiesce in Bonds with the Society of S.S.R.A.
1918
National Bank, Société Générale, S.S.R.A.
Marché Financier, 1918, 5
Régistré sous N° 1000

Jour 6 : Visite du musée de l'Armée

Appréciant tout particulièrement l'histoire, j'ai pris beaucoup de plaisir à me balader dans les couloirs du Musée, nous n'avions que peu de temps pour visiter malheureusement mais j'ai pu mettre des objets sur des concepts, du matériel sur de l'histoire et cette visite a été très enrichissante pour moi. J'ai choisis la photo ci-dessus car elle sortait vraiment du lot pour moi, elle est frappante, macabre mais porte également un message d'espoir celui d'un soldat français étranglant l'aigle impérial allemand. Aussi démonstrative et impressionnante soit cette image, elle reste un appel au prêt de la nation, le mélange de détermination et de détresse qui émane de celle-ci est fascinante.



Dernier jour , croisière sur la scène :

Peu de chose à ajouter. La croisière était agréable tout comme l'ensemble du voyage. Ci-dessus une photo du Pont Neuf, en dessous duquel nous sommes passés pendant la croisière. Malgré la fatigue et quelques tensions de temps à autres j'ai vécu une expérience unique et très agréable, durant laquelle j'ai beaucoup appris et que je n'aurai certainement plus la chance de revivre. Je remercie donc les enseignants

présents pendant le voyage mais également toutes les personnes qui l'ont rendu possible.